

MARVEL

THE MIGHTY

THOR



RD, MW
after
WS

020

AARON
DAUTERMAN
SCHITI
WILSON
GANDINI





QUANDO A DRA. JANE FOSTER LEVANTA O MARTELO MÍSTICO MJOLNIR,
ELA É TRANSFORMADA NA DEUSA DO TROVÃO, A PODEROSA THOR!
SEUS INIMIGOS SÃO MUITOS, ENQUANTO ASGARD SUCUMBE NO CAOS
E UMA GUERRA AMEAÇA SE ESPALHAR ENTRE OS DEZ REINOS. AINDA
ASSIM A MAIOR BATALHA DELA SERÁ CONTRA UM INIMIGO MAIS PESSOAL:
O CÂNCER QUE ESTÁ MATANDO SUA FORMA MORTAL...



QUER SABER MAIS DO QUE OCORREU COM NOSSA HUMANA MEIO ASGARDIANA?
ENTÃO LEIA AS EDIÇÕES ANTERIORES!!!

Visite nossos blogs para conhecer nossos demais lançamentos:

MdHQ: <https://mdhq.wordpress.com/>

Renegados: <http://renegadoscomics.blogspot.com.br/>

BATISMO DE FOGO

ESCRITOR:

JASON AARON

ARTISTA:

RUSSELL DAUTERMAN & MATTHEW WILSON

COLORISTA:

VALERIO SCHITI & VERONICA GÁNDINI

ARTISTAS DA CAPA:

RUSSELL DAUTERMAN & MATTHEW WILSON

ARTISTAS DAS CAPAS VARIANTES:

PATRICK BROWN

TRADUÇÃO:

ANDRE_DJOW

REVISÃO:

PSORX

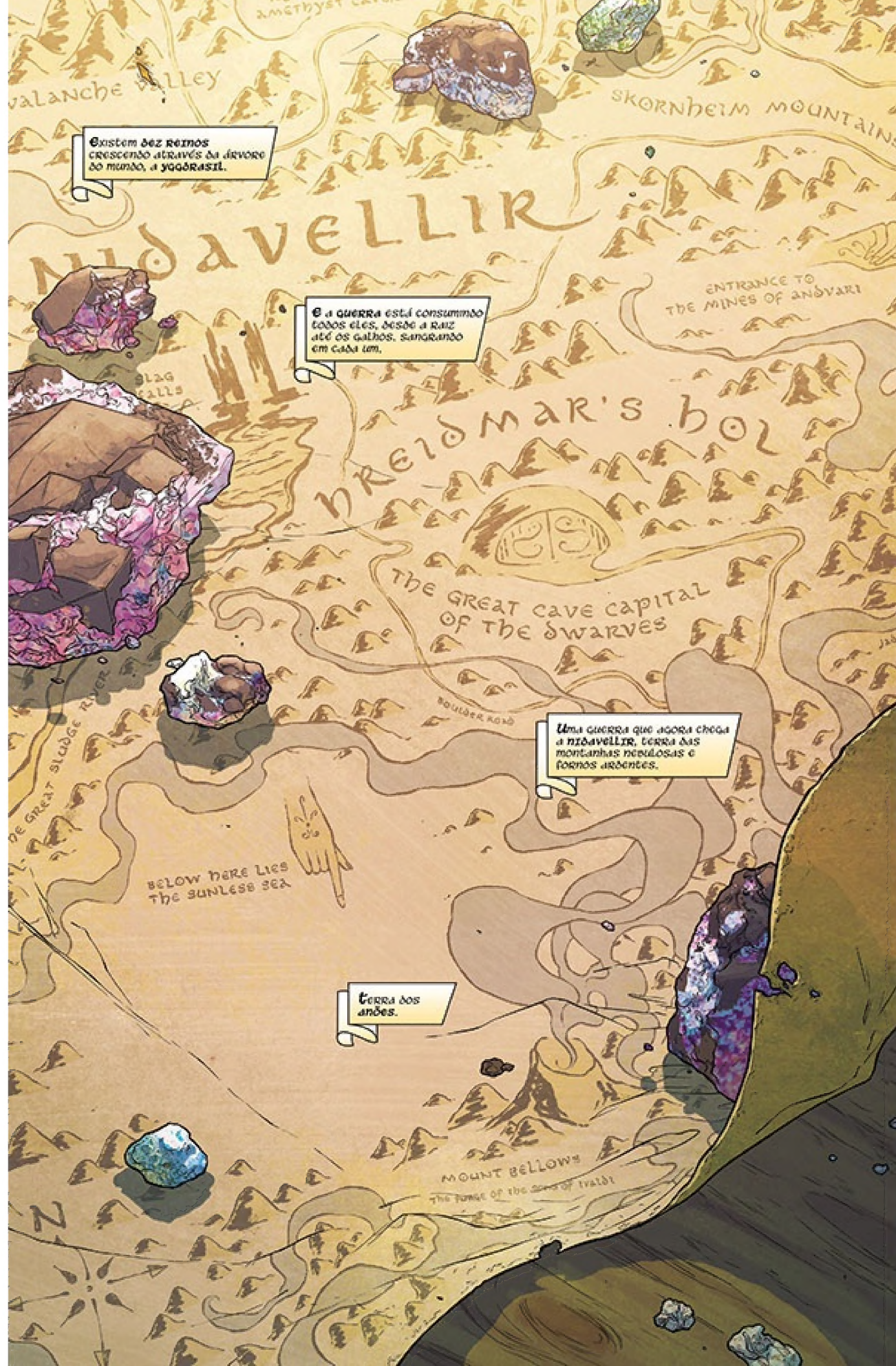
LETRAS:

SITH

ESSA TRADUÇÃO FOI POSSÍVEL GRAÇAS AO PEDÁGIO PAGO NA
BIFROST PELOS RENEGADOS E MOCHILEIROS DOS QUADRINHOS



THOR FOI CRIADO POR STAN LEE, LARRY LIEBER & JACK KIRBY



Existem dez reinos crescendo através da divoção do mundo, a yagorasil.

É a guerra está consumindo todos eles, desde a raiz até os galhos, sangrando em cada um.

Uma guerra que agora chega a midavellir, terra das montanhas nevadas e fornos argentes.

Terra dos andes.



NIDAVELLIR. AS MONTANHAS SKORNHEIM.

É hora de um grande
sofimento, e onde se
encontra sofimento,
inevitavelmente se
encontra algo mais...

DEUSES.

BUROCRATAS.

Lady Solomon
de Midgard. Lord
Milkmane de Alfheim.
Lord Volstaag de
Asgardia.

Senhores
do Congresso dos
mundos, bem-vin-
dos a Nida-
vellir.

Ente, rei dos
anões. Lamento ele
não poder estar aqui.
Ele está ocupado trans-
lando nas forjas. Todos
os anões que podem
agora trabalham
nas forjas noite
e dia.

Sou pé de pedra,
filho de barra de chumbo,
filho de nó de vergalho.
Serei o guia. Parti-
remos agora.

e quanto a
ceia de boas-
vindas?

anões não
se incomodam com
tais coisas sem
sentido.

andamos, por
este caminho.

tenham cautela.





anões honram antigos acordos, receberam os elfos brancos, mas temos dificuldades em alimentá-los.

malavellur não é uma terra de muitas coisas, a não ser de muito **minério**.

por anos, anões trocam com alheim por comida, mas malekith queimou os campos.

por isso viemos, mestre pé de pedra.



os outros reinos devem saber o que está acontecendo com meu povo, e que malekith deve responder por seus crimes.

O **CONGRESSO DOS MUNDOS** FARÁ TUDO QUE PUDER PARA AJUDAR ESTES ELFOS O MAIS BREVE POSSÍVEL. E SE NÃO PUDEREM, A **SHIELD**, IRÁ PROMETER A VOCÊ.

não entendo.



disse que o rei dos anões estava trabalhando nas **FORJAS**, que **todos** os anões estavam trabalhando nas **FORJAS**.

sem desrespeitar, bom senhor anão, mas como a **FORJA** é mais importante do que **alimentar** estas pobres almas famintas?



anões fazem o que anões podem fazer, senhor deus, especialmente em tempos assim,

tempos de guerra.

anões foram ferramentas de guerra, ferramentas que todos não precisam se nossos reinos **SOBREVIVER** ao que virá.





hmmmm...

...pelas
barbas de oom,
quanto **BOBI**
noite pas-
sada...

...guarun, tire
este capacete, estou
com dor de...



cabeca.



rosalind! senador
milkman! pé de pedra!

alguém!!! olá!!!
!tosses! !tosses!

"junte-se ao
congresso", eu pensei.
"senadores são nomea-
dos e assassinados
muito menos do que
queremos," eu
pensei.

que tolo
você foi, vols-
taga, seu...

sinto muito,
senhor vols-
taga.



perdemos
a comida.

não
fique bravo
conosco.



não vamos nos preocupar com a comida agora, pequeninos.

hemball?! sei que está observando! está **sempre** observando! agora seria uma boa hora para...

hemball?



com quem está conversando?

um amigo do céu, mas eu receio que a fumaça esteja bloqueando a visão dele.

para onde nossa vila foi?



não consigo respirar muito bem.

quero minha mamãe.

sim, bem, todos queremos.

vamos, deem as mãos, crianças.



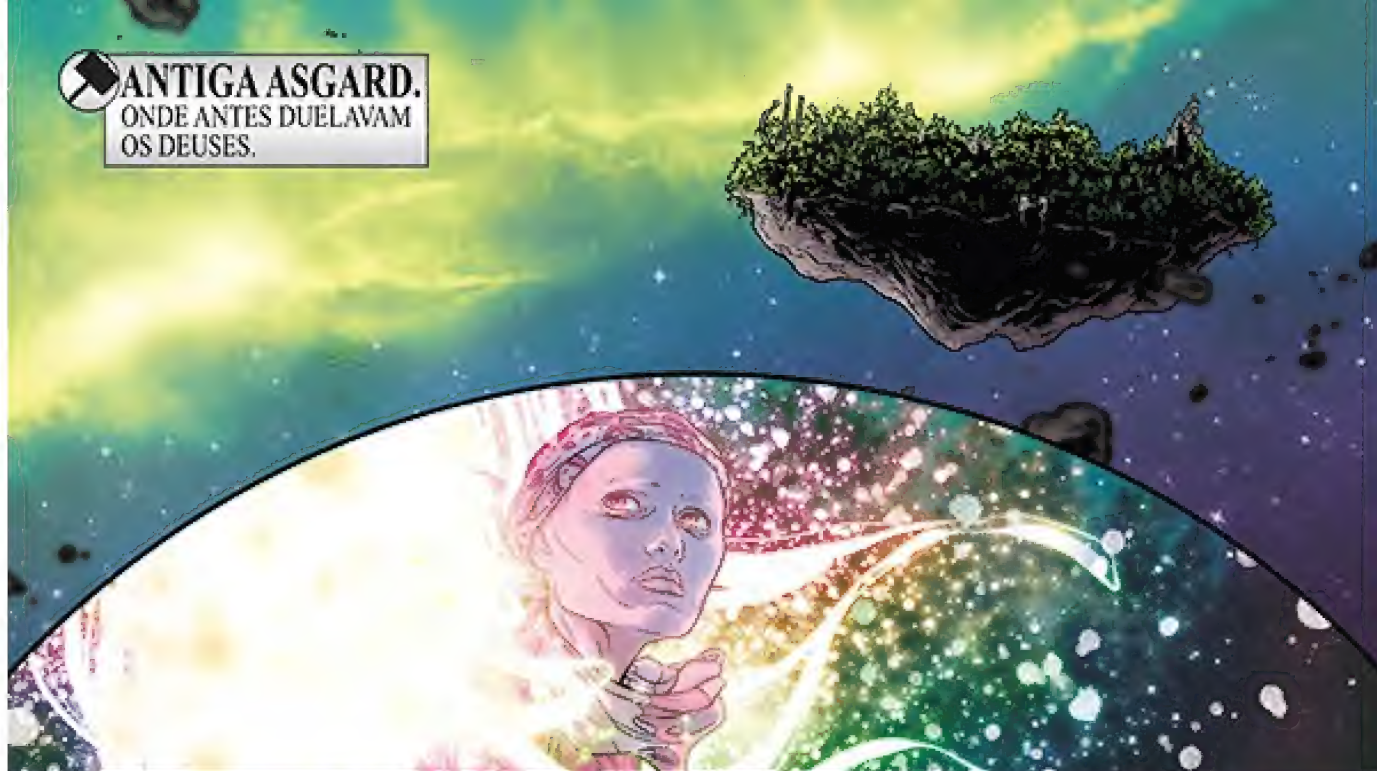
venham comigo, pequenos elfos, e nos sairemos bem desta juntos.

estou com medo.

não tema um pouco de fogo. apenas lembre-me da vez que enfrentei **nizhogg**, o **dragão**...



 **ANTIGA ASGARD.**
ONDE ANTES DUELVAM
OS DEUSES.





NA VERDADE,
NÃO SOU MAIS SE-
NADORA EU...

NUNCA IMAGINEI
QUE PODERIA MESMO
PERDER AQUELE
EMPREGO.

ODEIO NO COMEÇO,
TÊM A RESPONSABILI-
DADE. FALAR POR TODA A
TERRA! QUEM PENSARIA
NELES COMO DEUSOS
DE TAL...

ESCOLHA ERRADA
DE PALAVRAS.

É UMA
RECOMPENSA, NÃO É
MESMO? POR EU ERRAR
CONTIGO POR ANOS, POR
MEUS **NAMORICOS** en-
quanto estávamos
romanticamente
envolvidos.

FOI POR ISTO QUE
FINALMENTE CONTOCI A VER-
DADE? QUE É QUEM TEM DES-
FILADO COM MEU MARTE-
LO POR MESES?

PRIMEIRO
FOZ-ME DE BOBO E
AGORA DESEJA SE
REGOZIJAR?



QUERIA CONTAR
ANTES, DEVERIA TER
CONTADO, MAS...

EM AGUARDIA,
QUANDO EU CONTEI VOCE
GRITOU COMIGO E PARTIU
COM SUA CABRA, POR-
QUE... É O SEU JEITO.

MAS NÃO QUERIA
DEIXAR AS COISAS DESTA
JEITO. NÃO PODERIA, POR-
QUE NESTE PONTO, NÃO
SEI QUANTO TEMPO
EU...

BEM...



EU DISSE
PORQUE VOCE ME-
RECIA SABER, E NÃO
QUERIA QUE VOCE
SOUBESSA DEPOIS
POR OUTRO
ALGUÉM.

QUERIA QUE
OUVISSE DE MIM,
ENQUANTO AINDA
ESTOU VIVA.



JÁ OUVI, PODE
IR AGORA.

TEREI PODE
MATÁ-LA, MESTRE?
SÓ UM POUCO?

AQUETE-SE,
CÃO.



O OUTRO MARTELO. ONI A RESPEITO. FIGUEI SABENDO O QUE PASSOU PARA MANTÊ-LO A SALVO DE THANOS E DO COLECCIONADOR.

E SEI O POR QUE NEM TENTOU LEVANTÁ-LO.



ODINSON, ESTOU COM MEDO.



SE TEMO LEVANTAR O MOLINHO, ENTÃO LARGUE-O AQUI. EU COM FELICIDADE MEI TOMÁ-LO DE SUAS MÃOS.

NÃO ESTOU COM MEDO DE LEVANTAR O MARTELO. ESTOU COM MEDO DE QUE NA PRÓXIMA VEZ QUE EU O FIZER...

NUNCA MAIS O POSSA COLOCAR NO CHÃO.



TENHO CANCER EM ESTÁGIO QUATRO. COMECOU NO MEU PEITO. SE ESPALHOU PARA MEUS LÍMFO NÓDULOS. MEU FÍGADO.

NÃO FUI CAPAZ DE PRATICAR MEDICINA POR MESES. AQUELE TRABALHO NO CONGRESSO DOS MUNDOS QUE EU DISSE QUE ODIAVA, EU O FAZIA PORQUE ME DAVA PROPÓSITO. DEU PROPÓSITO A JANE FOSTER.

SEM ELA... QUAL MOTIVO TENHO PARA PERMANECER NESTA... CARNE HUMANA QUE SE DEGRADA?

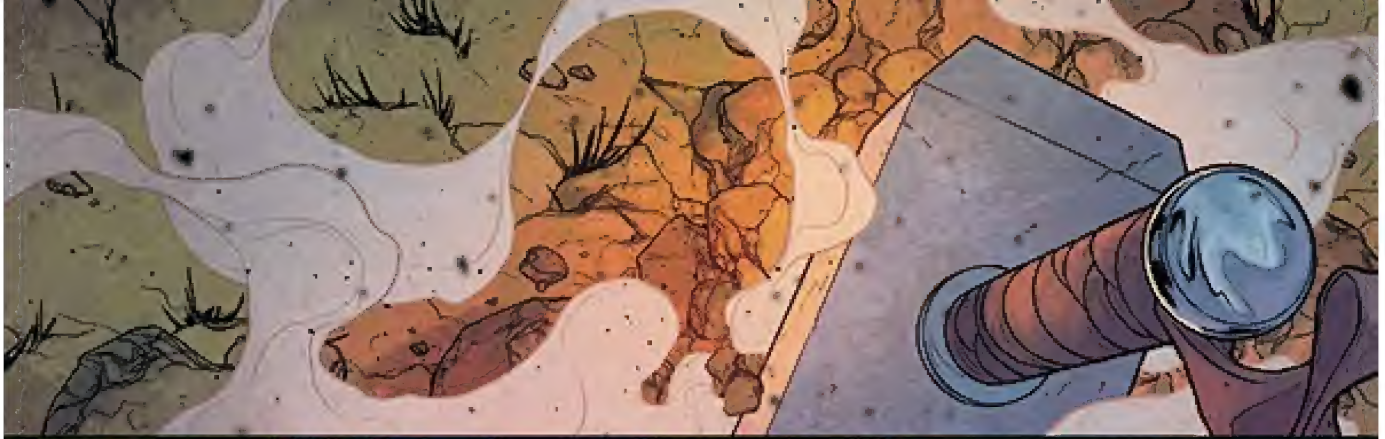


OU JANE FOSTER MORRE EM UMA CAMA DE HOSPITAL, OU EU MESMA A MATO. ESQUECENDO QUE ELA ALGUM DIA EXISTIU.

E PERMANEÇO COMO A DEUSA DO TROVÃO. PARA SEMPRE.

E DISSO QUE ESTOU COM MEDO, ODINSON. TENHO MEDO DE QUE NÃO IMPORTA O QUE EU FAÇA A SEGUIR, ESTOU PERDENDO MEU—







para a caverna! rápido!



BOOM

AQUILO PARECEM ARMAS ANTI-AERÉAS.

ARMAS ANTI-DRAGÕES. NOSSAS, ACIMA DAS MONTANHAS SKORINHEIM.

ALGUMA IDÉIA DE QUEM SEJAM OS ATACANTES? NÃO CONSIGO VER O QUE ESTÁ SOLTANDO AS BOMBAS.

algumas ideias, nenhuma boa.



VIU TUS AMIGOS?

NENHUM SINAL DE VOLTAGEM. MAS SENADOR MILKMAN...

EU O VI CAIR. O FOGO FEZ DELE EM CINZAS EM SEGUNDOS. NUNCA VI NADA PARECIDO.

O QUE QUÊR QUE ESTA COISA SEJA, FAZ NAPALM PARECER UM MOLHO DE CHURRASCO. VOCÊS TÊM MANSUEIRAS QUE PODAMOS TRAZER PARA CÁ OU...

isso não apaga estas chamas.



NADA APAGA ESTE FOGO, QUEIMA TUDO QUE TÔCA, CARNE, PEDRA, RIO, TUDO QUEIMA.

FALA COMO SE JÁ TIVESSE ESTAS CHAMAS ANTES?

uma vez, várias luas atrás, quando o rei demônio fez uma guerra. isto, lady solomon...



...é fogo de muspelheim.

senhor
voltagem, acho que
estamos perdi-
dos.

tolice.

Tem um
RIO LOCO acima,
claramente.

não deveria ter
doído na aula de
geografia estancada
quando era garoto.

como disse,
teremos um belo
lanche quando
chegarmos lá.

vou levar
todos vocês para
meu lar em asgardia,
para aqueles oméle-
tes! e uma soneca
bem longa.

tem alguma
criança na sua
casa?

sim, algumas.
quatorze, eu acredito.
talvez quinze. depende
do dia da semana. vocês
vão gostar de algu-
mas delas, talvez.

e terá
comida suficiente
para todos
nós?

é para minha
mamão?

e meu avô?

sim,
prometo. sabem
o que dizem so-
bre os deus?

que nunca
estão por perto
quando preci-
so?

que eles
sempre cumprem
as promessas.

especialmente
os deuses de...

BOOM

KABOOM



O que é aquilo?

Um destruidor
Vaga-Lume de
muspelhem.

Cheios
com...



...homens de
larva, não.

todos
saíram...

...a Rainha
das cinzas!



quero!

não! as crianças!
não--




HA HA
HAAA
HA HA!


Todos
queimem,
queimem...

R
R
R
R
G
G
G
H
H
H





Sangue de
bueno do
fogo.



Contudo, na mente de
volstago, ele ainda
está queimando.



É sempre
estará
queimando.



MAIS TARDE.
VELHA ASGARD.

Volstagg não dormiu, não fechou seus olhos, não começou coisa alguma.

Ele não ouviu a voz de sua esposa, ou de seus amigos, seus médicos, suas crianças.

Ele os viu conversando, suas bocas se mexendo, rostos cheios de preocupação.

Mas tudo que ele ouviu foi o soar das chamas.

E algo mais.

Algo a mais o chamando.

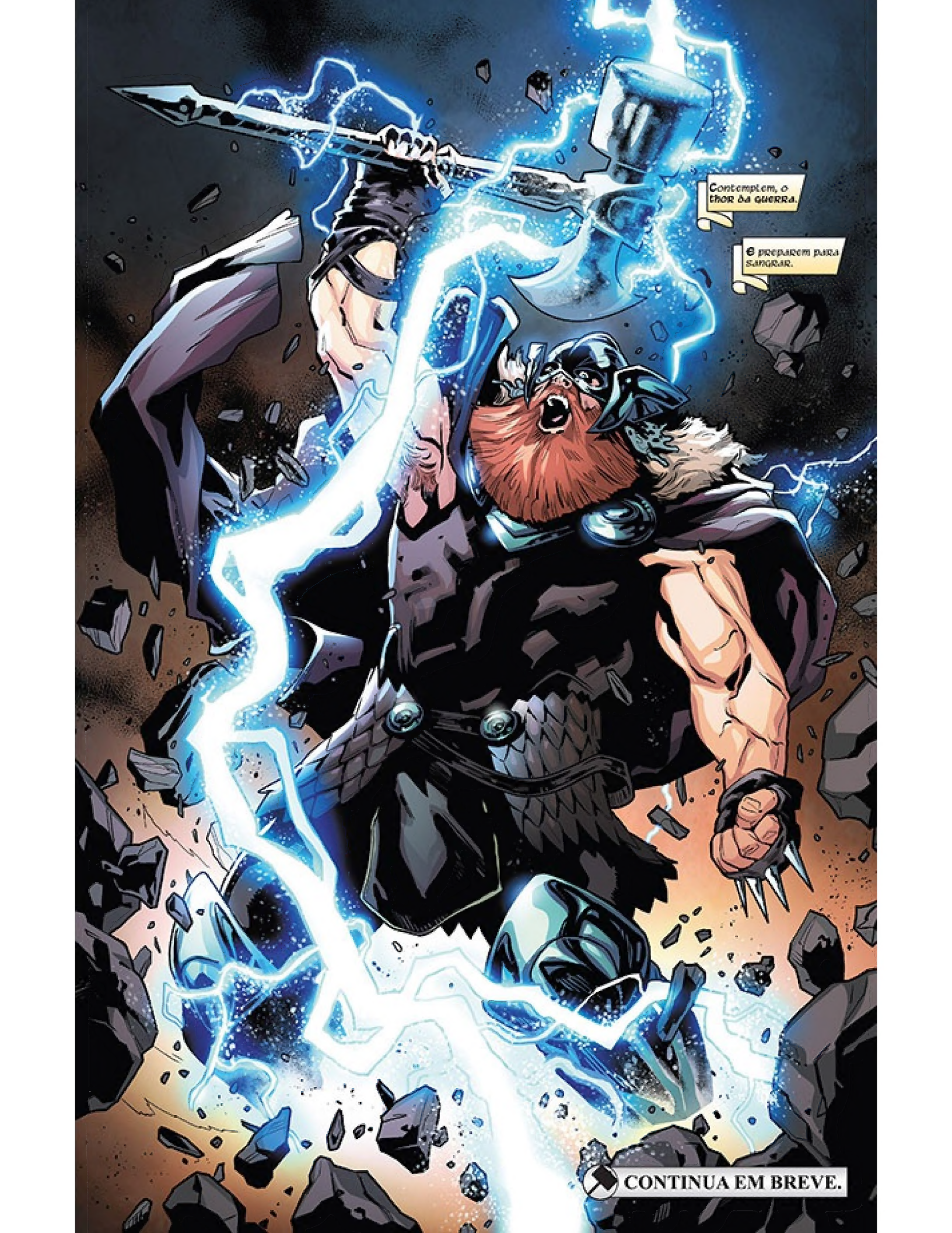
Os reinos precisam de um novo tipo de thor, a voz diz, ressoando feito um trovão distante, um thor para estes tempos.

A deidade do mundo está queimando e sangrando, derramamento de sangue e terror espalhados feito um incêndio.

E nenhuma tempestade pode apagar esta labareda.

Nenhum trovão.

Apenas sangue.

A full-page comic book illustration of Thor. He is depicted in a powerful, dynamic pose, leaning forward with his right arm raised, holding the hilt of Mjolnir. A massive, bright blue and white lightning bolt strikes down from the top of the frame, passing through his right arm and hand. Thor has a fierce expression, with his mouth open as if shouting or roaring. He is wearing his traditional Asgardian armor, including a winged helmet, a dark tunic with a circular brooch, and a dark cape. His left hand is clenched into a fist, showing sharp claws. The background is dark and filled with floating rocks and debris, suggesting a battlefield or a place of destruction. The overall color palette is dominated by the bright blue and white of the lightning, contrasting with the dark tones of Thor's armor and the background.

Contemplem, o
Thor da guerra.

E preparem para
sanguar.

CONTINUA EM BREVE.